









Кафедра культурологического образования

СПб АППО приглашает к сотрудничеству творческих учителей.

Мы поможем Вам организовать:

- персональную выставку;
- обмен опытом на мастер-классе;
- выступление на городском семинаре. Кабинет № 517. Наш телефон: 409-82-82.

ИНСТИТУТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Кафедра культурологического образования СПб АППО Городской выставочный проект



из серии «Творческий олимп» ГОРИЗОНТЫ ТВОРЧЕСТВА

Выставка творческих работ

Гумницкая-Рутц Светлана Александровна,

учитель высшей категории, член Союза педагогов-художников

и учащиеся ГБОУ школы №362 Московского района Санкт-Петербурга 27.02. – 27.03.2019

Кураторы выставки: Марина Галина Алексеевна, Бакшинова Лариса Павловна,

старшие преподаватели СПб АППО

Картина - предмет первой необходимости. Эдгар Дега

6 марта 2019 г. в 16-00 в СПб АППО состоится открытие выставки творческих работ художника-педагога Гумницкой-Рутц С.А. и учеников ГБОУ школы № 362 Московского района.



Несколько слов о педагоге:

Счастливая судьба того, кто с детства и юности обнаружил склонность к рисованию.

Далее была детская художественная школа г. Краснотурьинска, Благовещенское педучилище № 2, рисовальные классы при Академии художеств, факультет искусства ЛГУ им. А.С. Пушкина и, конечно, музеи великого города Санкт-Петербурга.

Преподавание, подготовка детей к выставках конкурсах, участию в И проведение мастер-классов для коллег - это активная деятельность педагога-художника С.А. Гумницкой-Рутц. Любимые книги домашней обширной библиотеки - по истории искусств, они дают возможность постоянно расширять кругозор предоставляют наглядный материал для занятий с учениками.



Светлана Александровна – творческая натура. В 2018 г. она побывала в Италии, на родине Высокого Возрождения во Флоренции в составе группы Международного Союза педагогов-художников.

Работы: пейзажи, натюрморты, портреты. Любимые портреты – Анны Ахматовой, Ольги Берггольц. Техника работ – акварель, пастель, гуашь, темпера. Дисциплина стиля – анатомическая правильность персонажей и композиций.







«Я стараюсь, чтобы наши занятия проходили интересно, творчески. Каждому ребенку — индивидуальный подход. Очень рада, что несколько моих учеников избрали путь художника и поступили в художественные учебные заведения Санкт-Петербурга. А главное - у всех учащихся интерес к искусству остаётся на всю жизнь».



