



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 362 Московского района Санкт-Петербурга**

**«Роль наставничества в поддержании благоприятного  
психологического климата в детских коллективах в условиях работы  
дополнительного образования посредством философии Айкидо».**

Педагог дополнительного образования  
Гритчина Дарья Михайловна

Санкт-Петербург

2022

Наставничество – не решение всех проблем, стоящих перед наставляемым. Суть наставничества заключается в создании и поддержании устойчивых человеческих взаимоотношений, в которых наставляемый чувствует, что к нему относятся как к личности и что он имеет значение для общества.

Чтобы понять, кто такой наставник в школе и в чем состоят его задачи, обратимся к социальным характеристикам: мир-SPOD и мир-VUCA. Как утверждают эксперты, долгое время мы жили в мире SPOD, что значит Steady (устойчивый), Predictable (предсказуемый), Ordinary (простой), Definite (определенный). В данных условиях выпускники школ и ВУЗов знали свою жизнь наперед. Сейчас произошел переход к миру VUCA — то есть к жизни Volatility (нестабильной), Uncertainty (неопределенной), Complexity (сложной), и Ambiguity (неоднозначной). В этих условиях помимо привычных контекстных и предметных навыков людям крайне необходимы экзистенциальные навыки. Однако окружающая действительность меняется так быстро, что у людей не хватает времени и ресурсов самостоятельно знакомиться со своим «Я», искать личные цели, формулировать мечты, без которых невозможен успех.

Следуя тенденциям, российские школы меняют модель работы. Пока что сохраняется, но постепенно уходит в прошлое, модель 1.0, в которой учитель транслирует информацию, а ученики запоминают ее и воспроизводят в точках контроля. Мы уже близко знакомы с моделью коллективного кейсового обучения 2.0. Образование стремится к модели 3.0, она предусматривает постановку персональных целей для каждого ученика и поиск наиболее удобного способа проверки его знаний.

## Старая модель навыков



## Новая модель навыков



Наставничество в данном контексте рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Педагог в роли наставника не только ретранслирует знания, но и отвечает на вызов времени.

Таким образом, мы ввели целевую модель наставничества и в нашем образовательном учреждении. Мы представляем вам опыт наставничества в дополнительном образовании в модели учитель-ученик.

После выбора наставляемых и анализа их личностных качеств, а также потребностей был составлен план работы: нами были поставлены следующие цели и задачи.

Основной целью плана наставничества было создать условия для максимально полного раскрытия потенциала личности наставляемых, необходимого для успешной личной самореализации, а также для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения обучающихся.

В реализации плана наставничества стояли следующие задачи:

- улучшить показатели обучающихся в образовательной, культурной, спортивной сферах;

- улучшить психологический климат в коллективе среди обучающихся, с выстраиванием долгосрочных и психологически комфортных коммуникаций на основе партнерства;
- повысить мотивацию к учебе и саморазвитию;
- повысить уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров;
- решить проблемы адаптации в (новом) учебном коллективе: психологические, организационные и социальные.

Для реализации поставленных задач за основу была взята философия Айкидо. Ребята, которые вошли в группу наставляемых занимаются Айкидо. И с самого начала занятий было очевидно, что у них есть большой интерес к Айкидо не только как к боевому искусству, но и к философии восточного единоборства. Для понимания предмета давайте раскроем понятие Айкидо, что собой представляет его философия и как это помогает в формировании личности.

Айкидо является одним из видов традиционного будо (Путь боевых искусств), появившегося в Японии в прошлом веке. Дословный перевод с японского означает Путь (До) Гармонии (Ай) с Жизненной Энергией (Ки). Несмотря на тесную связь с другими более древними видами боевых искусств, айкидо имеет ярко выраженные отличительные особенности, как в техническом, так и в философском аспектах.

Основателем Айкидо является Морихей Уэсиба, его жизненный путь уже пример для подражания у детей. Заняться изучением практики мужчину подвигли его болезненность и хилость. За годы освоения древних единоборств Уэсиба из слабого и уязвимого ребенка превратился в крепкого, выносливого и мускулистого мужчину. Он перенимал опыт у учителей

многих направлений. Но несмотря на идеальное тело и славу непобедимого воина, его душа не находила покоя. Тогда он обратился к религиозным и философским учениям. Итог – создание собственной школы Айкикай, которая положила начало боевому искусству под названием айкидо и объединила в себе физическое и духовное развитие.

Философия айкидо заключается в гармонии тела и духа, дыхания и движения, в полном отказе от собственных амбиций. Это не просто боевое искусство. Это движения, направленные на защиту, а не на атаку. Здесь упор делается на силу разума, а не на физическую силу. Во время борьбы тело должно быть расслаблено, а ум напряженным. Цель айкидо – не победа. Цель айкидо – побудить противника не нападать и перенаправить его агрессию в мирное русло. Цель айкидо – использовать агрессию оппонента против него же самого, а самому остаться в духовной безмятежности. Философия айкидо – равнение на природу, где царит гармония, и нет конфликтов. Морихей верил, что его учение изменит человечество к лучшему.

К основным принципам айкидо относятся:

- Непрерывные спокойные движения и расслабленность.
- Уверенность в себе.
- Постоянный контроль над мышцами.
- Концентрация воли.
- Умение защитить себя.
- Тренировки в хорошем расположении духа.
- Освоение техники по принципу «от простого к сложному».

В наставничестве же существуют свои ценности, в которые входят:

- Манифест наставника
- Кодекс наставника
- Принципы наставника
- Качества наставника.

В своей работе мы четко придерживаемся кодекса наставников. Он отражает саму суть модели наставничества и, следуя данному кодексу, шансы на успешное внедрение наставничества в образовательные организации возрастает кратно. Рассмотрим кодекс наставников.

1. Не осуждаю, а предлагаю решение.
2. Не критикую, а изучаю ситуацию.
3. Не обвиняю, а поддерживаю.
4. Не решаю проблему сам, а помогаю решить ее наставляемому.
5. Не навязываю свое мнение, а работаю в диалоге.
6. Разделяю ответственность за наставляемого с куратором, родителями и организацией.
7. Не утверждаю, а советуюсь.
8. Не отрываюсь от практики.
9. Призывая наставляемого к дисциплине и ответственному отношению к себе, наставническому взаимодействию и программе, сам слеую этому правилу.
10. Не разглашаю внутреннюю информацию.

Мы решили интегрировать принципы Айкидо в работу наставника, теперь они накладывались на формирование личности обучающихся и очень тесно перекликаются с основными ценностями наставничества. Кодекс наставника дополнил работу нашего объединения, чтобы каждый ученик мог обратиться к наставнику без боязни осуждения или непонимания. Главной целью кодекса является снять напряжение при общении наставника и наставляемого и привнести в него легкость неформального общения как старшего товарища с младшим, а не учителя и ученика. Таким образом, даже на тренировках дети чувствуют себя расслабленно, комфортно могут

свободно говорить о своих переживаниях и проблемах. Главным плюсом в таком общении явилось еще и то, что дети раскрываются по-новому и в условиях тренировок они видят меня в кимоно и хакама и на подсознательном уровне воспринимают уже не как классного руководителя или учителя английского языка, а именно как доброжелательного наставника.

Уже получены некоторые положительные результаты. В группе наставляемых состоит четверо обучающихся с совершенно разными задачами и проблемами на старте проекта. И каждый из них по мере участия в программе заметно вырос и решил проблемы личностного характера. Так один из участников часто прогуливал школу, не выполнял домашние задания, на уроках не отвечал и имел определенные проблемы в общении с преподавателями. В ходе работы с ним были выявлены конкретные вопросы, которые волновали молодого человека, что являлось причиной его низкой мотивации к обучению. Постепенно по мере продвижения на занятиях и в общении, ученик все чаще стал посещать занятия Айкидо, перестал прогуливать школу и уже во втором полугодии он не имеет проблем с учебой и посещаемостью педагога перестали делать ему замечания.

Второй обучающийся начал посещать занятия, будучи новеньким в классе. Он был не уверен в себе, немного замкнут, и общался с ограниченным кругом ребят из класса. В зал пришел по настоянию родителей, однако уже через пару месяцев занятий ученик проникся восточным боевым искусством, нашел положительные стороны для себя, успешно сдал экзамен на ученическую степень. А также смог раскрыться в классе в полной мере: завел себе новых друзей и стал чувствовать себя гораздо уверенней в коллективе.

Две другие участницы также во многом изменили свои жизненные ориентиры они стали целеустремленнее, настойчивее в решении повседневных задач, что отразилось и на учебе. Изменения у девочек в характере и мироощущении также отметили и их родители.

В целом можно сказать о том, что все поставленные задачи в начале проекта решены либо в полной мере, либо частично.