



Газета выходит с ноября 2004 года

Выпуск февраль 2013

ШКОЛЬНЫЙ БУМ

Письмо Редактора

Дорогой читатель!

Редакция нашей газеты «Школьный БУМ» рады ПРИВЕТствовать тебя после долгих, ярких, веселых праздников!

Мы уверены, что 2013 начался и продолжится плодотворной, интересной жизнью, ну а мы постараемся осветить это на страницах нашей газеты!

Первая новость в Новом году- открытие рубрики-«Герои спорта».

В предолимпийский год, вполне уместно в газете ОДОД «Школьный БУМ» открыть такую рубрику. Как вы думаете, о чем вы сможете в ней прочитать?

Об Олимпийских играх в Сочи? О будущем Чемпионате по футболу? Или о том, что Zenit ,бесспорно, ЧЕМПИОН? ...Ясное дело-писать есть о чем!

В этом номере Вы прочитаете о событиях 40-летней давности, которое можно сравнить с настоящим прорывом, с Победой Советских спортсменов, которая вошла в историю Мировых Олимпийских Игр, героями которых стали наши земляки- Ленинградцы.

Возможно, вы вспомнили статью «Не думай о секундах свысока», опубликованный в октябре 2011 года.

Но в этом номере мы публикуем материал Александра Амвросьева «О Спорт-ты-МИР!», где он освещает события тех Олимпийских игр.

Только что промелькнул январь и вы ,конечно понимаете, что в нашем номере будет материал о Ленинградском Дне Победы- 27 января- День снятия Блокады. На газетных полосах вы узнаете о том, как живут сегодня «Вчерашние ленинградские дети в сегодняшнем Петербурге».

Ну и конечно же, Вы сможете прочитать о проекте «Пресс-клуба», который стартовал в этом учебном году- «100 лучших фильмов- лучшей школе». Узнаете историю проекта и его «последствия»- горячие дебаты на тему : «Ремейк: ЗА или ПРОТИВ?»

Очень надеюсь, что материалы для Вас будут интересны и сотрудничество читателей и редакции газеты «Школьный БУМ» будет полезно ВСЕМ!

Малакуцкая Валерия.

Главный редактор.





VIP- персона

Дети блокадного Ленинграда росли, жили, работали и учились под разрывы бомб и снарядов, в условиях холода и голода

«Нам в сорок третьем выдали медали, и только в сорок пятом – паспорта» - писал поэт-фронтовик ленинградец Юрий Воронов.

Не смотря на сложившуюся обстановку в блокадном городе - бомбёжки, голод, антисанитария, одиночество - Ленинградцы делали всё возможное, чтобы детство осталось в памяти ребят не только ужасами войны, но и огоньками фейерверка через года вспоминались бы кружки и ёлки в Ленинградском Дворце Пионеров, школьные уроки, утренники, спектакли и радио-постановки. В городе работали школы (например, 206 школа Центрального р-на), так же, свою работу не прекращал Ленинградский Дворец Пионеров.

Сложно представить каким станет ребёнок, переживший все ужасы войны. Игрушки ему заменяли гильзы...дворик, в котором он обычно играл с друзьями, превратился в склад боеприпасов, а школа в госпиталь, самая большая радость – кусочек хлеба. А самое долгожданное – треугольное письмо с фронта.

Так всё же, каким стал ребёнок войны?

В школе №362 Московского района уже не первый год действует проект объединения *«Пресс-клуб» «Цепочка поколений»*. Именно благодаря этому проекту, несколько лет назад воспитанники объединения и актив школьного музея «Сыны Отечества» познакомились с невероятным человеком, ребёнком блокадного Ленинграда – Тамарой Николаевной Трусовой. Она сразу же зарекомендовала себя как инициативный, небезразличный человек. Наши ребята прониклись к ней невероятной теплотой. Нам искренне интересно говорить с Тамарой Николаевной, учиться у неё жизненной мудрости, да и просто слушать и слышать то, о чём она рассказывает.

Здесь мы хотим поведать одну из историй нашей героини, которая осталась глубоко у нас в душе и не оставила равнодушными.

«Годы войны - родные мои, это сито. Кто-то, пройдя войну становится добрее, мягче, снисходительнее, а кто-то... Пережить войну – это страшное испытание. Не дай Бог никому! Но я знаю точно, только оптимизм и вера помогают человеку, даже в самые страшные дни оставаться верным себе» - сказала однажды она. Эти слова как нельзя лучше характеризуют человека, которому посвящается наш доклад.

22 июня 1941года застало героиню совсем ещё ребёнком. Первые дни война она почти не помнит. Но война сразу же потрясла жизнь маленькой девочки – её отца забрали на фронт. Тамара Николаевна принесла показать нам последнее письмо от него и похоронку, которую они получили в 1945году. Но изо дня в день рядом с маленькой Тамарой была её мама, спасавшая свою крошку в те страшные годы. Как и все ленинградские дети, Тома находилась под защитной силой ленинградской любви.

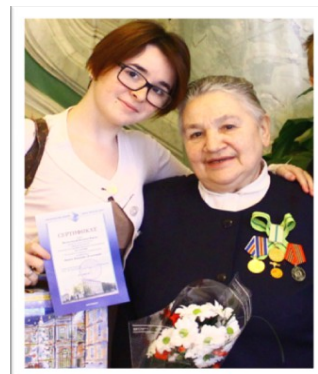
«Одно из ярчайших воспоминаний о войне - это большое серое одеяло, которое помогало в промозглую блокадную зиму уберечься от нестерпимого холода» - рассказывает Тамара Николаевна.

Безусловно, страшнее войны, ничего не бывает, никакое литературное произведение не сможет отразить в себе тот кошмар, ужас, который принесла с собой война. Обездоленные люди, разрушенные города, дети-сироты, голод, холод, смерть.

Сразу после войны нашу героиню отправили из блокадного города в пригород. Бабушку, у которой она остановилась, больше всего беспокоил вопрос – чем же кормить ленинградских гостей.

А маленькая Томочка откинула крышку погреба и увидела проросшую картошку – предел мечтаний настрадавшегося от города человечка. И от радости девочка запела любимую песенку «Четыре товарища» (1939г., сл. Исаковского, муз. Мурадели):

«...Сквозь бури и штормы в далекие воды



Послала страна корабли.

*Встречайте, колхозы, встречайте, заводы,
Героев Советской страны!»*

Так и идёт Тамара Николаевна с песней по жизни. Ведь «кто сказал, что нужно бросить песни на войне!», восклицал капитан Титоренко из к/ф «В бой идут одни старики». И наша гостья утверждает, что «песня – это жизнь, без песни – никуда!». В одну из наших встреч она подарила нам уникальный песенник 1945-2005 годов, в котором собраны песни Листова и Суркова «В землянке», Лядовой и Холосова «О чём ты, песня солдатская?», любимая песня о Ладого.

Заразившись идеей ленинградских школьников, мы тоже решили ввести в традиции наших «пресс-клубовских» и «музейных» встреч исполнение современных орлятских песен.

Так осуществляется цепочка поколений между ленинградскими и петербургскими школьниками. Но вопрос о том, какова была школьная жизнь поколения ребят 40х – 50х всегда интересовал нас. Поэтому, мы с Тамарой Николаевной много говорили о школе, школьных годах, даже подготовили устный журнал – «Школьные годы чудесные». И вот, что она нам рассказала:

«Я знаю по себе и по своим одноклассникам, что ученические годы – самые чудесные. Они не забываются. Ленинградские школы всегда славилась, как теперь говорят, толерантностью, а я скажу просто – интеллигентностью и доброжелательностью по отношению к своим ребятам. Наш класс очень дружный, мы по сей день перезваниваемся, общаемся, помогаем друг другу по возможности. Мы даже встречались на пятидесятилетии нашего выпуска. Приехали почти все и вместе с нами были несколько школьных учителей. Всё-таки школа – планета, под названием «детство».

За время нашего знакомства с Тамарой Николаевной Трусовой мы узнали от неё много важного и значимого о Ленинграде и о ленинградцах, о блокаде и о войне. Поняли истинное значение слов «настоящий человек», верный и преданный друг.

И всё это навело нас на идею создания в ОДОД объединении *«Пресс-клуб»* и школьном музее *«Сыны Отечества»* наградной медали *«Наш человек»*. Этой медалью награждаются инициативные, смелые, творческие люди, не боящиеся совершать поступки.

Тамара Николаевна стала первым человеком, награждённым этой медалью. Именно она тот человек, которым мы восхищаемся. Герой Нашего времени. Наш Человек!

Вот так живут и дружат ленинградские дети с сегодняшними петербургскими ребятами.



«Герои спорта»



«О Спорт, ты - Мир!».

Сегодня 7 февраля 2013 г. ровно за год до начала Зимних Олимпийских игр, которые будут проводиться в российском городе Сочи, в Екатеринбурге, дан

старт обратному отсчету времени до начала Олимпийских игр. На очереди Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону и Пятигорск. А с мая 2011 года такие часы уже ведут обратный отсчет в столице российской Зимней Олимпиады.

Время-время-время...Секунды-секунды-секунды... И в жизни, и тем более в спорте они занимают важное, если не сказать ключевое место.

«...Время подвиги эти не стёрло:

Стоит только поднять верхний пласт»

Достаточно вспомнить события 40-летней давности, случай, который навсегда вошел в историю Спорта, в историю Олимпийских игр, в историю Советского Союза...

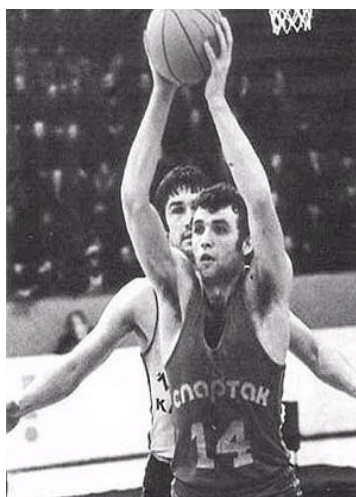
XX

Олимпийские игры 1972 года проходили в

Именно по этому многим гражданам СССР, да и всего мира больше всего

Это был захватывающий матч двух непобедимых

команд СССР-США ,финальные минуты этой встречи никто никогда не забудет. Хотя матч разыгрывался по стандартному сценарию Американцев - они вырывались вперёд, надеясь на лёгкую победу, но неожиданно для них на последних минутах Советские баскетболисты лидировали с отрывом в 8 очков. Америка понимала, что ей нужно вернуться в игру, ведь за ними репутация



Германии- Мюнхен. В этих играх приняли участие 7134 спортсмена из 121 страны мира. Эти игры были насыщены событиями, как позитивными, так и негативными, и неожиданными....Об одном из них, я расскажу...

По итогам соревнований лидерами в медальном зачете стали спортсмены из СССР, завоевавшие 50 золотых, 27 серебряных и 22 бронзовые медали. Интересный факт, советским спортсменам была поставлена задача – выиграть не менее 50 золотых наград в честь 50-летия образования Советского Союза. В итоге с поставленной задачей советские олимпийцы справились успешно, за одну из золотых медалей советским спортсменам пришлось побороться не только в спортивной честной борьбе, но и достойно пережить негодование соперника тем самым доказав что их дело первое и победа за нашей страной.

Сложная политическая ситуация, изнуряющие тренировки, завершение Олимпийских игр. Главный соперник СССР в баскетбольных матчах –команда США и главная цель для наших спортсменов-баскетболистов безоговорочная победа. Ни для кого не секрет, что с давних пор у двух великих стран СССР и США ведётся противостояние и спорт тому не исключение. запомнился матч сборных СССР и США в финале баскетбольного турнира XX Летних Олимпийских игр, который состоялся в ночь с 9 на 10 сентября 1972 года на арене Rudi-Sedlmayer-Halle

непобедимых (63 победы и не одного поражения) и быстрых американцев -вскоре они сократили разрыв с 8 очков до 1.

Дальше события развивались как в кино в замедленной съемке...

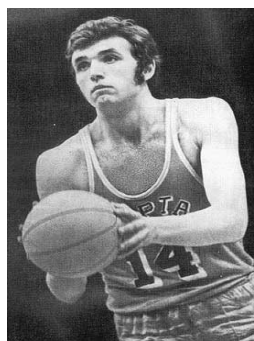
Пол Даглас «Даг» Коллинз перехватил мяч в центре площадки и помчался к кольцу, но сфолив Зураб Саканделидзе, причем так,





что Коллинз несколько секунд пребывал в нокауте. Когда американец отошел от удара, рефери матча отправили его на линию штрафного броска. Коллинз сделал свое дело точно и качественно, реализовав два штрафных броска, тем самым выведя США вперед за секунду до конца, 50:49.

Однако, главный тренер наших- Владимир Петрович Кондрашин яро доказывал, что между штрафными он взял тайм-аут, который судьи проигнорировали. После



долгого замешательства, судейский столик и арбитры матча решили добавить три секунды. Один из судей сразу же дал игрокам ввести мяч, время пошло, русские не смогли забросить мяч в корзину, прозвучала сирена.

Америка уже праздновала свои золотые медали, но вдруг организаторы попросили очистить площадку, и часы вновь перезапустили. Матч возобновился после того, как было выявлено, что сирена, которую все слышали, оповещала участников о том, что игра приостановлена до того момента, как на секундомере установят новые числа. После этого ситуация стала повторяться - американский защитник держал нашего центрального игрока-Александра Белова.

И тут началось...Иван Едешко бросил мяч через всю площадку на центрального Александра

Белова, который выловил снаряд, занял позицию под кольцом и вовремя поразил корзину. Прозвучала настоящая сирена, и счет на табло был 51:50 в пользу СССР.

Все, американцы, были в смятении. Исход матча оказался досадным, и протесты были бесполезны. Советский Союз получил золотые медали. Многие в тот день грустили. На следующий день Советский Союз и Куба, которая заняла 3 место, появились на церемонии награждения, но рядом с ними на подиуме было пусто, потому что американцы бойкотировали церемонию и отказались принимать медали.

Америка считала, что русские умыкнули у них золотую медаль, однако матч уже был позади, решение судьей непоколебимо - СССР достойно завоевала I место и закрепил за собой звание- чемпионов.

Эта история достойна, быть легендой баскетбольного спорта, нашей страны, да и всего Спорта целом.

Вот так 3 секунды- мгновение-миг подтвердили слова песни, написанной в канун Московской Олимпиады 1980 года

«Ты на целый миг быстрее всех.

Мир, застыв, глядит на твой успех...»

Я от всей души желаю российским олимпийцам 2014 года столь же ярких исторических побед и уверен, что Сочинская Олимпиада станет воплощение Олимпийского лозунга: **«О Спорт, ты - Мир!»**.

Амвросьев Александр, 6 «а»

Класс-INFO

«100 лучших фильмов – лучшей школе»

В начале XXI века о значении кинематографа в воспитании молодых россиян на круглом столе «О развитии национального кинематографа» в Доме кино, сказал народный артист РСФСР, режиссёр Н.С. Михалков. Председателем Союза кинематографов было высказано мнение, что людей за 15 лет отучили смотреть отечественное кино. Поддерживая



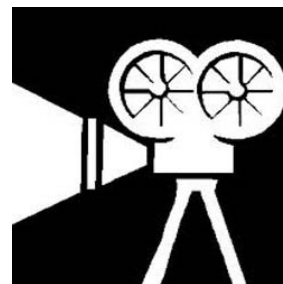
это утверждение, министр культуры В.Р. Мединский попросил

Департамент кинематографии проработать порядок отбора 100 лучших фильмов для российских школ, но «чтобы среди них обязательно была выделена квота на российские творения».

Именно эта фраза стала началом нашего проекта **«100 лучших фильмов – лучшей школе»**. И первый фильм, который мы посмотрели, был фильм Эльдара Александровича Рязанова **«Гусарская баллада»**. Очень многие из моих одноклассников, к сожалению не разу не видели этого фильма, а услышав название кинокартины, решили что смотреть ее не нужно - это не интересно для них. Но после просмотра презентации о режиссере, о истории создания фильма, о актерах которые играли в нем, подготовленной методистом ОДОД ГБОУ СОШ № 362 Т.В. Дмитриевой и педагогами, в недавнем прошлом студентками, Первого педагогического Некрасовского колледжа, А.В. Беляевой и В.А. Свиридовой, они решились посмотреть фильм и не пожалели об этом. Было приятно видеть, как в ходе обсуждения после просмотра **«Гусарской баллады»** мнение моих сверстников изменилось. Фильм показался зрителям интересным, зрелищным и даже современным. Мы отметили прекрасно подобранных актеров, особенно всем понравилась Шурочка (Лариса Голубкина), интересную задумку режиссера и

оригинальную подачу текста, а музыка Т.Н. Хренникова просто восхитительна. Во время обсуждения фильма возник вопрос:

«Как актуализировать старые фильмы?»



И

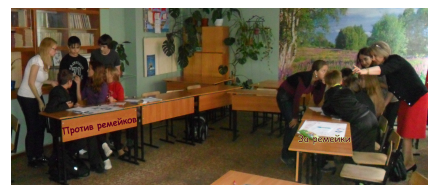
Марта Жуманазарова (Воспитанница Пресс - клуба) предложила снимать ремейки фильмов, но не все разделяли ее мнение ведь очарования кинокартин прошлых лет сложно сохранить в современном кинематографе. Так возникла идея создания дебатов **«Ремейк: за или против»**. Дебаты прошли успешно, и мы пришли к компромиссу: смотря новое - помни о старом.

Чтобы наше мнение было услышано спикеры и участники дебатов решили принять самое активное участие в голосовании на веб-ресурсе «Культура.рф». Мы приводим цитаты о фильме, которые были отправлены на Интернет страницу:

Лиля Кокорина: «Колыбельная Светланы» это самая душевная, пронзительная и трогательная мелодия нашего кино»;

Таня Андреева: Фильм классный! С Шурочкой Азаровой я бы даже подружилась».

Аня Барсукова утверждает, что фильм будет очень полезен для



молодежи ведь он, несет глубокий смысл, он настоящий и о настоящем.



«Мне вообще нравятся исторические фильмы с динамикой, энергетикой и юмором» – такое мнение озвучила Инна Лиля.

Проект только начал свой путь в школе, но мы уже понимаем его значимость. Я рада, что у нас есть возможность познакомиться с историей отечественного кино и увидеть новые современные фильмы. Вот так инициатива Н.С. Михалкова стала началом нашего проекта «100 лучших фильмов – лучшей школе».

Степанова Екатерина. 8»б» класс

Афиша фильмов в «Пресс-клубе»

«Тень»

СССР, киностудия «Ленфильм»,
1971. реж. Н. Кошеверова *Февраль* «Расписание на
послезавтра»

СССР, Беларусьфильм, 1978. реж. И.
Добролюбов *Март* «Точка, точка, запятая»
СССР, киностудия «Мосфильм», 1972. реж. А.
Митта *Апрель* «Добро пожаловать или посторонним
вход воспрещен!»

СССР, киностудия «Мосфильм», 1964. реж. Э.
Климов *Май*

Над выпуском работали:

Малакуцкая Валерия 10 кл.- главный редактор

Корреспонденты:

Амвросьев Александр 6 «а» кл.

Воронин Александр 6 «а» кл.

Жуманазарова Марта 7 «а» кл.

Смирнова Алёна 7 «а» кл.

Сергеева Валерия 7 «а» кл.

При поддержке :

Методист ОДОД (Руководитель «Пресс-клуба»)- Дмитриева Т.В.

Педагог-организатор и куратор газеты «Школьный БУМ»- Беляева А.В.